

في شهر مارس من كل عام تحتفل عدة محافظات بعيدها القومى وهى الجيزة وبنى سويف والفيوم والمنيا وقنا واليوم لدينا دعوة لزيارة واحدة من تلك المحافظات وهى :

محافظة الفيوم

أرسل إلينا صديقنا أحمد دعوة لزيارة محافظة الفيوم والتى تقع جنوب غرب القاهرة وعلى مسافة ٨٠ كم وهى عبارة عن واحة محاطه بالصحراء ومساحتها حوالى ١٨٠٠ كم^2 وتعداد سكانها ١,٢ مليون نسمة .

وخلال زيارتنا لمحافظة الفيوم لاحظنا بحيرة قارون الشاسعة وكذلك بحيرة وادى الريان مما يتيح للمحافظة موقعا سياحيا لجذب السياح .

كما يتمتع المواطن الفيومى بخبرة واسعة فى تربية الماشية والدواجن وإنتاج المحاصيل الحقلية والبستانية والخضر والنباتات الطبية والعطرية والصناعات الريفية والبيئية .

وجدنا أيضا أن المواطن الفيومى قد تخلص من مرض البلهارسيا مما اعطاه طاقة وحيوية للعمل لزيادة الانتاج خاصة الزراعى مما أعطى شهرة واسعة فى زراعة الفاكهة المتعددة .

وقال لنا صديقنا إن الصحراء حول الفيوم غنية بعديد من الثروات المعدنية والتى لم تستغل بعد كما أن الطبيعة فى الفيوم كالينابيع والبحيرات والمناطق الأثرية يجعل من الفيوم منطقة لجذب السياحة الخارجية والداخلية خاصة لزيارة السواقى الشهيرة .

كما تقوم الفيوم بتعبئة المياه المعدنية فى عين السيلين .

وسألنا الصديق أحمد لماذا اختارت الفيوم شهر مارس عيدا قوميا لها وبالتحديد يوم ١٢ مارس فقال إنه فى هذا اليوم سنة ١٩١٩ ومشاركة من الفيوم فى ثورة سنة ١٩١٩ قام بدو الفيوم بقيادة حمد باشا الباسل بالهجوم على نقط البوليس ومنذ ذلك الوقت اتخذت المحافظة من هذا اليوم عيدا قوميا لها .

إعداد : أحمد عبد الله فرغلى



باب القلم الذهبى

جائنا من الاصدقاء بعض انتاجهم الادبى ونحن نرحب بالمزيد من هذا الانتاج ونرحب بنشره .

من الصديقة الجديدة : منى اسحق محمود على
محافظة الفيوم
مساكن النوبرى عمارة ١٢ مدخل أ شقة ١
الصف الثانى الاعدادى
مدرسة التوفيق الاعدادية بنات بالفيوم

الهواية : كتابة أشعار والقراءة

مولد الهدى

يا أيام عودى وارجعى ... يوم الميلاد أتى فافرحى
جاءت لك البشرى ... جاءت لك اليمنى
عودى ليوم فيك ... عام المولد الكريم
اتى النور العظيم ... بملأ الدنيا ضياء
اتى صدقاً لك ... هيا نحطم الدمار
فملأ الدنيا ايمان ... تنور الاسلام لاح
حطموا أصنامكم ... وارفعوا دينكم
محمد رسول ... والاسلام دينا
من يوم مولده فى الزمان ... والى أنه الزمان
محمد رسول ... والاسلام دينا

يا أله العالمين اهدنا لدليل القويم

مع التهانى الغالية بمناسبة رأس السنة ومولد السيد المسيح
وكل عام وأسرة المجلة بخير وسلام

شعر من الصديق : محمد مختار
طرابية دمياط ـ عزبة البرج

اطمئنى يافلسطين

بداية نصرك يا فلسطين
وبداية وحدة للملايين
لازم نقاتل يا فلسطين
وبداية وحدة للملايين
لا زم نقاتل يا فلسطين
لا زم نتحرر
والفرحة تكبر وبلادنا تكبر
بالمنتصرين
احنا أولادك احنا راجعين
ببشاير نصرك يا فلسطين

الربيع

١ ـ فصل البهجة والجمال
فصل الزهرة والوئام
٢ ـ فيه تورق الاشجار
وتتفتح الازهار
٣ ـ فيه تصفى السماء
فيه ينام الشتاء
٤ ـ وفيه يصبح الصباح
ونذهب الى المراح
٥ ـ فيه تزقزق الطيور
من الفرحة والسرور
٦ ـ فحافظ على الربيع
كى نعيش فى ربيع

الاسم : محمد مصطفى محمد ابراهيم
العنوان : ٤٦ ش اسماعيل اباظة القاهرة

أغنية الى باب

« القلم الذهبى »

مصـــر الحلـــوة

مصر الحلوة
ترا لا لا لا لا
أجمل غنوة
اسم الله
ترا لا لا لا لا

***

وطنى حر
ترا لا لا لا لا
شعبى تبر
بل أغلى
ترا لا لا لا لا

***

بلد الازهر
ترا لا لا لا لا
حلو سكر
بل أحلى
ترا لا لا لا لا

****

نيل أسمر
ترا لا لا لا لا
زرع أخضر
يتدلى
ترا لا لا لا لا

****

شجر ثمر
ترا لا لا لا لا
شمس قمر
يتجلى
ترا لا لا لا لا

****

مجد سعد
ترا لا لا لا لا
هرم علم
يتلألأ
ترا لا لا لا لا

وطنى يزهو
ترا لا لا لا لا
دوما يسمو
للأعلى
ترا لا لا لا لا

***

هو فى عينى
ترا لا لا لا لا
طول الزمن
يتعالى
ترا لا لا لا لا

****

تحيا مصر
ترا لا لا لا لا
رمز النصر
والشعلة
ترا لا لا لا لا

*****

شروق لطيف شمس
طالبة بمدرسة سان جوزيف بالأسكندرية

رسائل القراء

- ارسل لنا الصديقة/ انجى حسنى حسن من دمياط خطاب به كلمة الصباح تحت عنوان (يا الهى) تقول : أنا أحب أبى وأمى وأحب بلادى وادعو ربى كل صباح واطلب منه ان يجعلنى ناجحا فى حياتى انفع نفسى وأهلى وأراد الجميل لأبى وأمى وأخدم وطنى وأرجو له النصر والقوة .

- وكذلك من دمياط أرسلت لنا الصديقة رشا رمزى الباز خطاب به هذه الكلمات :

عشت يا بلدى عشت يا مصر وانتصرت على المحن كلما اقبل مساؤك أضاء قمرك وكلما أقبل صباحك سطعت شمسك عشت يا مصر وعاش شعبك الصبور عظيمة يا مصر شعب يده واحدة ليرتفع البناء بوحدة الصف وطهارة القلب واليد ودفن الخلافات والأحقاد لتعيش أمنا مصر عزيزة قوية وترفرف فوق أرضها رايات السلام والوفاء والامن والأمان .

- ويقترح الصديق سيدأ نور عبد الله من مدرسة ابو السعود الاعدادية بالفسطاط هل يمكن ان يكتب احد الاصدقاء قصص تاريخية أو أى قصص من الحاضر .

وبالطبع يمكن لأى صديق ان يرسل اى انتاج ادبى له ونحن نوعده بالنشر قدر الامكان .

اعداد
احمد عبد الله رفاعى



رسـائل القـراء

هل تعلم

هل تعلم بأن الحيوانات تعيش أكثر من الانسان

مثال : التمساح يعيش ٥٠٠ سنة والطيور تعيش كثيرا أيضا اذا لم يصطادها أحدا

إعداد
راوية سعد الشافعى

مَعلومـــة

ان قدماء المصريين كانوا يرون الله فى الشمس

فالشمس مظهر من قوة الله ولعلها أروع مظاهر قوته فى هذا الوجود وما كانوا يجعلون رمزا الى الشمس الا لما عرفوا فيه من الخصب .

وحقيقة الأمر أن قدماء المصريين كانوا يبحثون عن ذات الله فيصورونه فى عقولهم وقلوبهم ويجعلون من صورته منتهى الامانى الانسانية وأغلاها ولقد فكروا فى الله كثيرا وفكروا فى قدرته ثم صوروها للناس فرمزوا لها بما على الأرض من حيوان أو طير أو نبات ومن كواكب السماء أيضا .

من الصديقة

رسم من الصديق
حسن مصطفى



الأطفال الفائزون فى مهرجان الطفولة بأسوان



صورة للسيد الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الأحمر بمقر مركز الإعلام بالغردقة بعد تجواله بالمعرض مع أطفال نادى مركز الإعلام للطفولة



حفل توزيع الجوائز على الفائزين فى مسابقة الوعى القومى بمناسبة « عيد الطفولة »



نادى الطفل بدمنهور
أثناء ممارسة النشاط اليومى

المصري الجديد



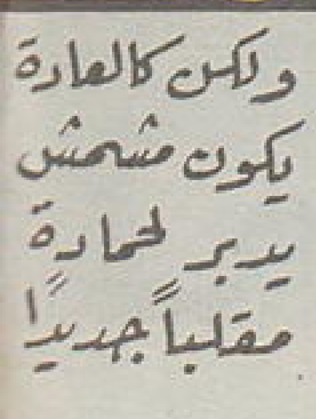
ملحق
فى ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

إشراف :
السيدة / نازلى محمود موسى


حمادة ومشمش
وهدية ماما
سيناريو ورسوم
وصفي


اشتريت لماما معطّراً للهواء


ستسعد ماما بهديتي في عيد الأم
هدية لماما
حماده


ولكن كالعادة يكون مشمش يدبر لحمادة مقلباً جديداً !




سأستبدل بهدية حمادة علبة أخرى مثلها ولكنها ذات رائحة رديئة
هدية لماما
حماده


ماهذا - هدية من حمادة


فلأجربه


حمادة .. حمادة


آه .. سأستمتع بمنظر حمادة ووالدته توبخه


أشكرك ياحمادة .. إنه مبيد سحري للناموس .. في لحظة لم تبق ناموسة واحدة !


BLUE
BIRD
2113


ARAB
COMICS
مرحباً بكم فى ....
عرب كوميكس
اول و اكبر موقع عربى متخصص
فى فن القصة المصورة
WWW.arabcomics.net
©1993 W. VANCE
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
BLUE BIRD



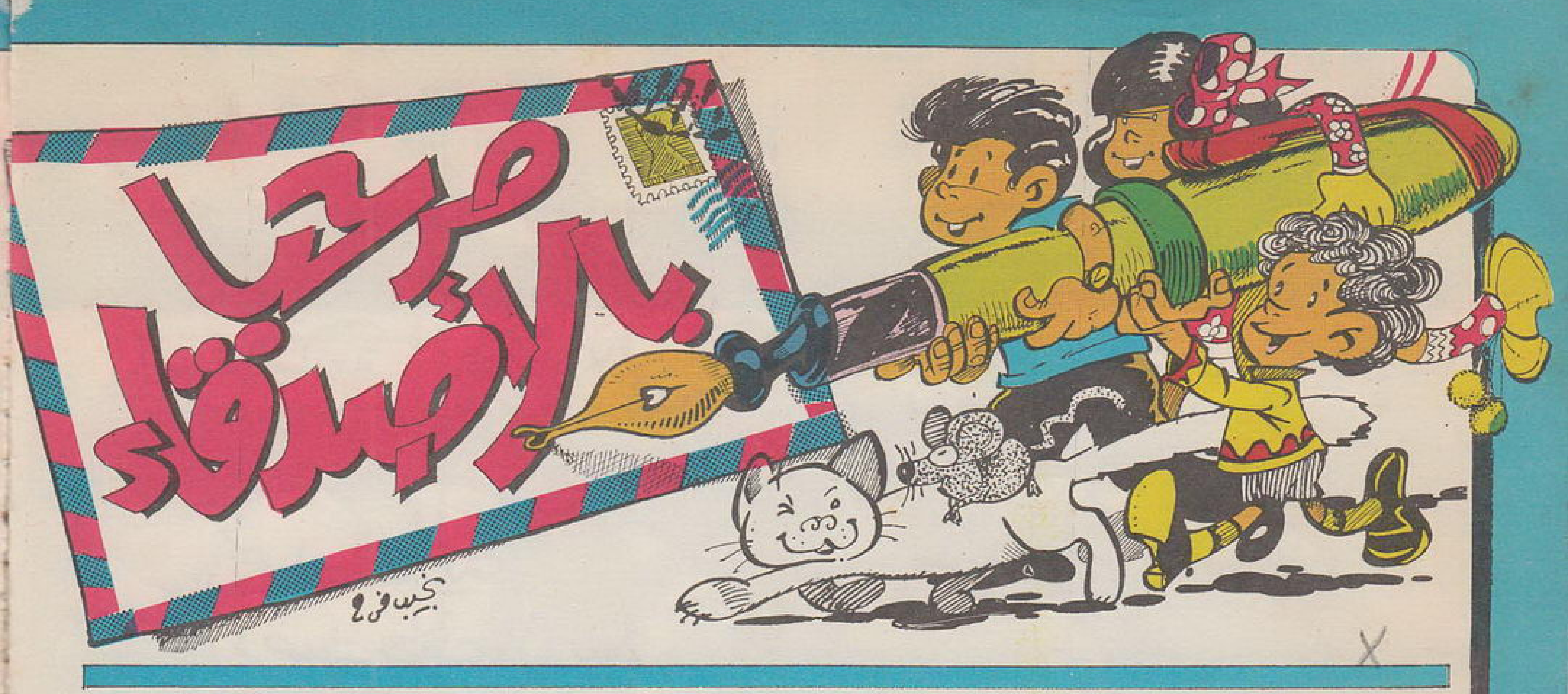
صندوق الدنيا

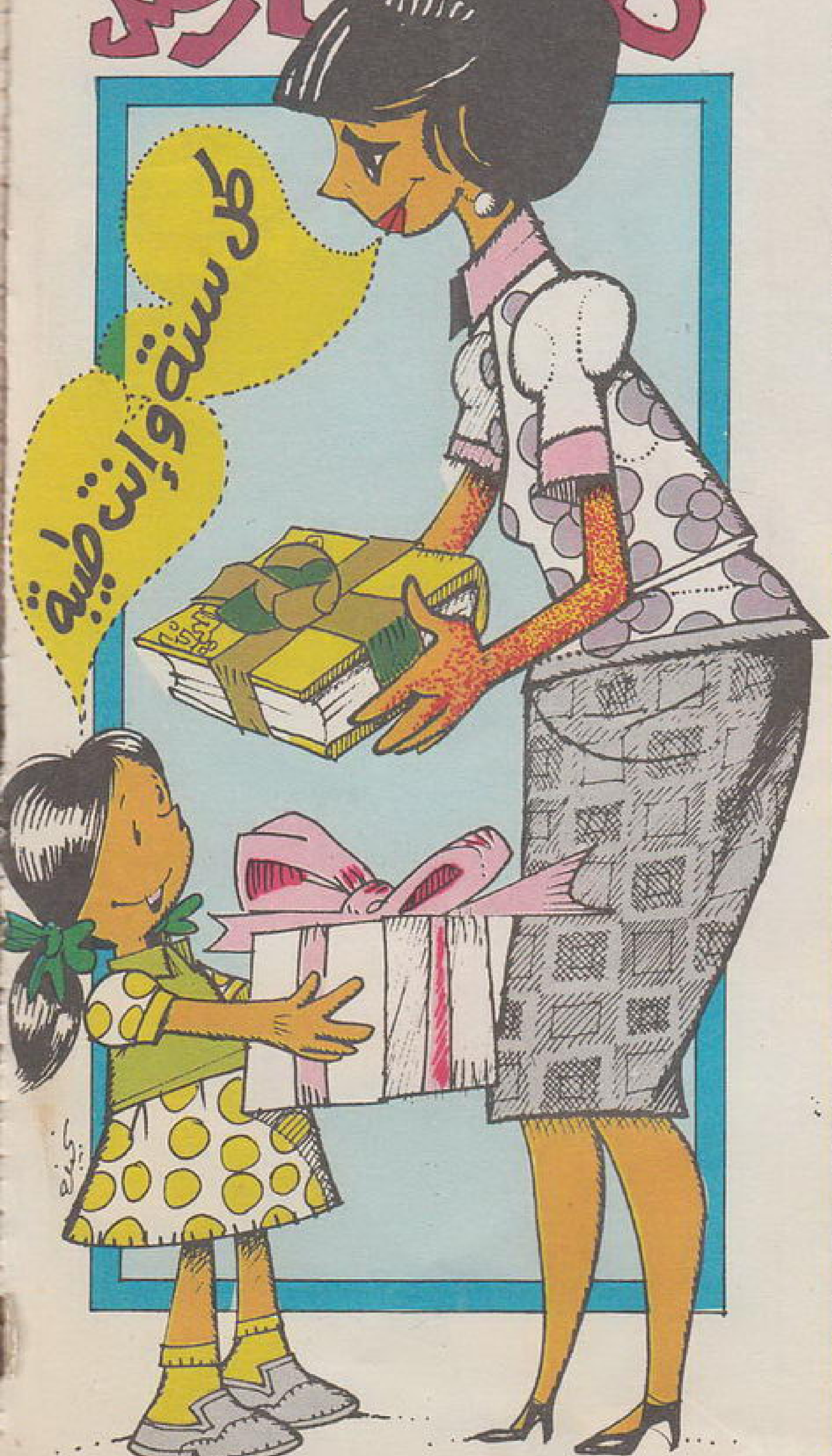
السنة السابعة العدد ٧٣ أول مارس ١٩٨٤ الثمن ١٠ قروش

أجمل هدية
لصندوق الدنيا
فى عيد ميلادها السادس

صندوق الدنيا

كريمان





أصدقاءنا الأعزاء :

فى عيدِ ميلادِ المجلةِ السادسِ الذى يجىُء كلَّ عامٍ مع الاحتفالِ بعيدِ الأم نتمنى أن تكونَ مجلتكم عند حسنِ ظنكم . . ونتساءلُ أيهُّا الأصدقاءُ . . . هل فكَّرتم فى هديتكم لماما فى عيدِها . ؟ . إن الأمَّ بقلبِها الكبيرِ وحبهِّا العظيمِ ، وحنانِها الفيَّاضِ ، لا تتوقَّعُ منكم الهدايَا الكبيرةَ التى تكلِّفكم فوقَ طاقاتِكم . . . إن وردةً لماما . . أو كلمةً حلوةً . . أو نجاحاً باهراً . . يُثلج صدرَها ، بل ويُسعدُها .

أهلاً ومرحباً بالأصدقاء

صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية - ١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى - القاهرة
رئيس مجلس الإدارة : د . محمود محمد محفوظ
المدير التنفيذى : د . سيد رمضان هدارة
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل - مؤسسة الأهرام
رئيس التحرير : صلاح جلال
المستشار التربوى : د . محمد محمود رضوان
مسئولة التحرير : أميرة فريد
هيئة التحرير : ايناس عفت
خديجة صفوت

طبعت بمطابع الأهرام التجارية



من هو الأعمى ؟

قصة من الصديق طارق عبد الوهاب من السودان .

جلس متسول فى أحدِ الشوارعِ وإلى جانبه كلبُه العجوزُ ، وبجوارهما لافتةٌ تقول :

أشفِقوا على أعمَى بائسٍ . ومرَّ رجلٌ فألقى بقطعةِ نقود وانحنى يقول للمتسول ألقيتُ قطعة ذاتَ عشرةِ قروش ، وهأنذا أسترجعُ خمسة قروش . قال المتسّول : عفواً يا سيدى ، إنك لا تقول الحقيقة إن ما ألقيت به هو قرشٌ واحدٌ فردّ الرجل : إنك غشاش أيها المتسول ، كيف عرفتَ وأنت أعمى ، فرد المتسول : من قال ذلك . . . الأعمى .. هو الكلب .

من محافظة القليوبية أرسل الصديق عبدالوهاب السيد الصافورى هذه الابيات الشعرية تحت عنوان « الشجرة الأسيرة » ويقصد بها فلسطين المحتلة .

فى قريتى السمراءُ كانت لنا شجَره
خضراءُ طولَ العامْ مزهوَّةً نضِره
وذاتَ صُبحٍ مَرّ غابتْ به الشمسُ
هبَّتْ رياحُ الغَدْر فاهتزَّت النفسُ
وارتاعتْ الأطيارْ وناحتْ القُدسُ
فعدُونا المحتالْ احتلَّ بلدتَنا
لتهاجرَ الأفراخْ من وجه قريتنا
ورحلتْ يا أطفال عن دارنا الحلَوه
لكنّنى سأعودْ بالحقِّ بالقوه
أطاردُ الأشرارْ من بيتِنا المقهور

من أمثال الشعوب

من الصديق صبرى فايق قزمان من محافظة قنا

* عيوبُ الناس نحفرهُا على النحاس ، أما فضائلهم فنكتبها على الماء (مثل انجليزى)

* لا تحكمْ على السيد بثناء الخدم عليه (مثل روسى)

هواة المراسلة

الاسم : طارق عبد الوهاب
السن : ١٥ سنة
الهوايات : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : مدرسة التكامل العربية ـ حلفا الجديدة ـ السودان

الاسم : محمد حادجى
السن : ١٣ سنة
الهوايات : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : زنقة الزنايدى رقم ١ بلوك 21 ـ الدشيرة أغادير ـ المغرب

فكاهات

من الصديق كمال محمد جاه الله من الخرطوم .

سألت المعلمة التلميذ : هل تعرفُ الملكَ الذى حكم فرنسا قبل لويس الأول ؟

فأجاب التلميذ : نعم إنه لويس الصفر .

أراد شخص يحب الهدوء سماع شريط كاسيت فاشترى شريطا فارغا .

فضل أم

حان الوقت لأذهب للحرب .. هذه الأموال هى كل ما أملك . حافظى عليها حتى أعود .

وفقك الله يا سليم

لست أدرى هل أعود ؟ .. وهل سأرى ولدى الذى ستضعينه بعد عدة أشهر .. أسمِّيه حساماً

ستعود بسلامة الله وترى ولدك .. مع السلامة







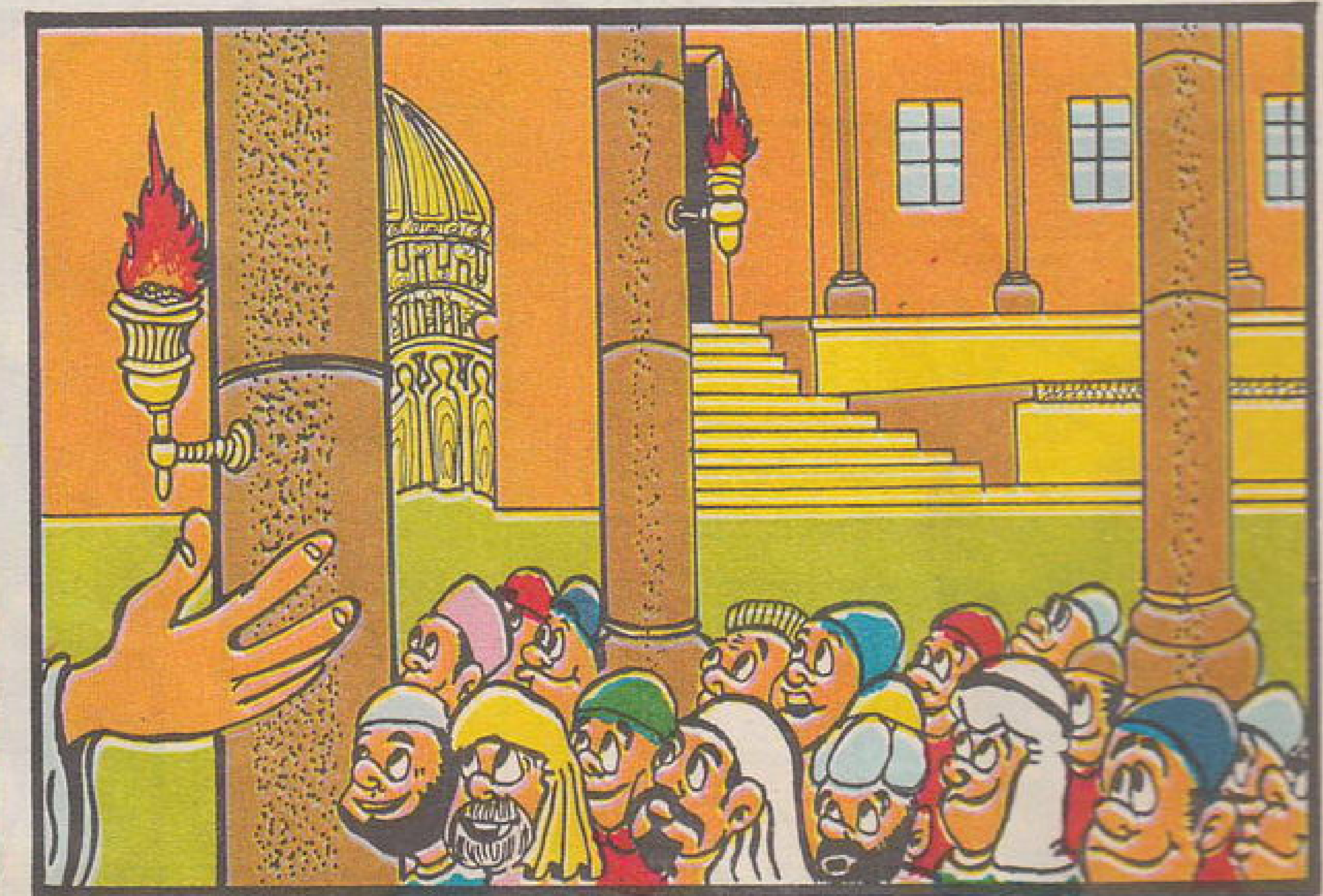



كيف تسير بك الأمور هكذا ؟ ..
ألم أترك لك أموالاً كثيرة .. أين هي ؟
لم يتبق منها درهم واحد ، لقد أنفقتها كلها .


أنفقتها كلها ! كيف ؟ إن منظر البيت وملابسك تدل على رقة حالك .. أين مالي ؟ أريد مالي


لقد حان وقت صلاة الجمعة إذهب إلى المسجد وأدِّ الصلاة .. وحين تعود أقص عليك قصتي .. وتعلم كيف أنفقت مالك



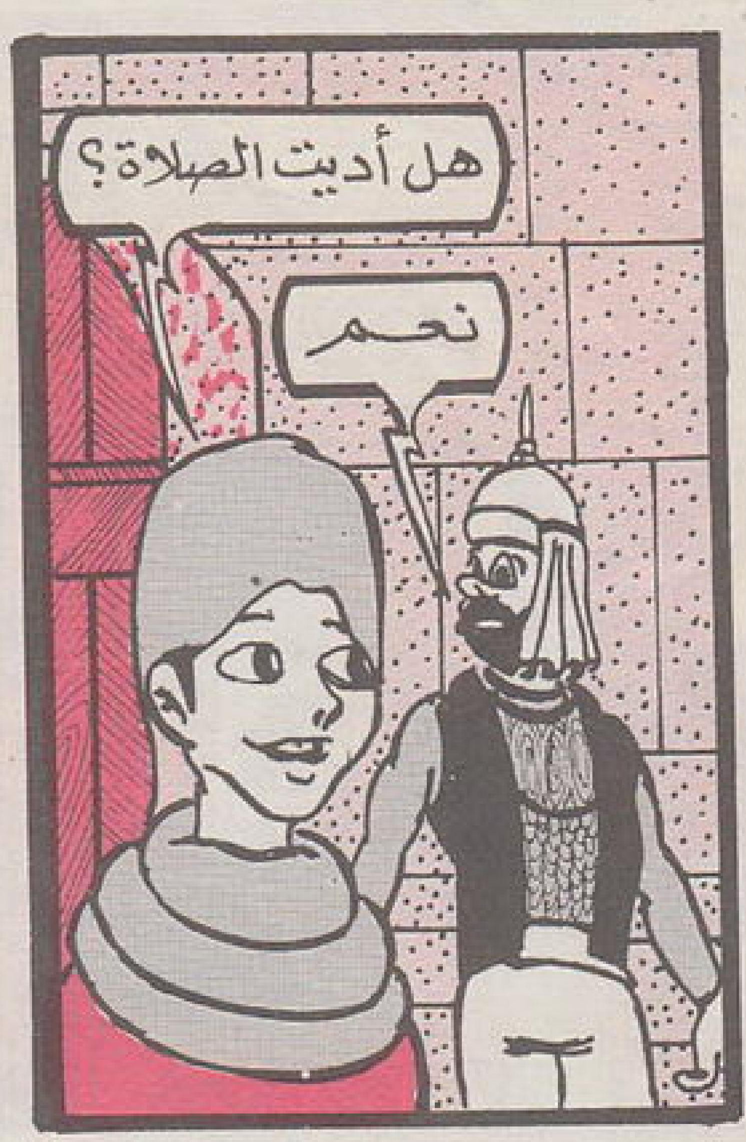



والله ما رأت بلدتنا من قبل عالمًا مثل هذا الشاب
أنا لا تفوتني حلقة من حلقاته أو خطبة من خطبه




إن كلام هذا الشاب جميل.. ويدخل القلب . لن تفوتنى صلاة فى المسجد بعد اليوم لأستمع إليه .


وأنا ما رأيك فى مشكلتى ؟
لم تجد ياسيدى على سؤالى


هل أديت الصلاة ؟
نعم


هل أعددت الغداء.. إننى جوعان جدًا ، فقد مضى على يومان فى الطريق بدون زاد .
انتظر . سنأكل بعد قليل إننا فى انتظار ضيف


أى ضيف ؟
انتظر وسترى

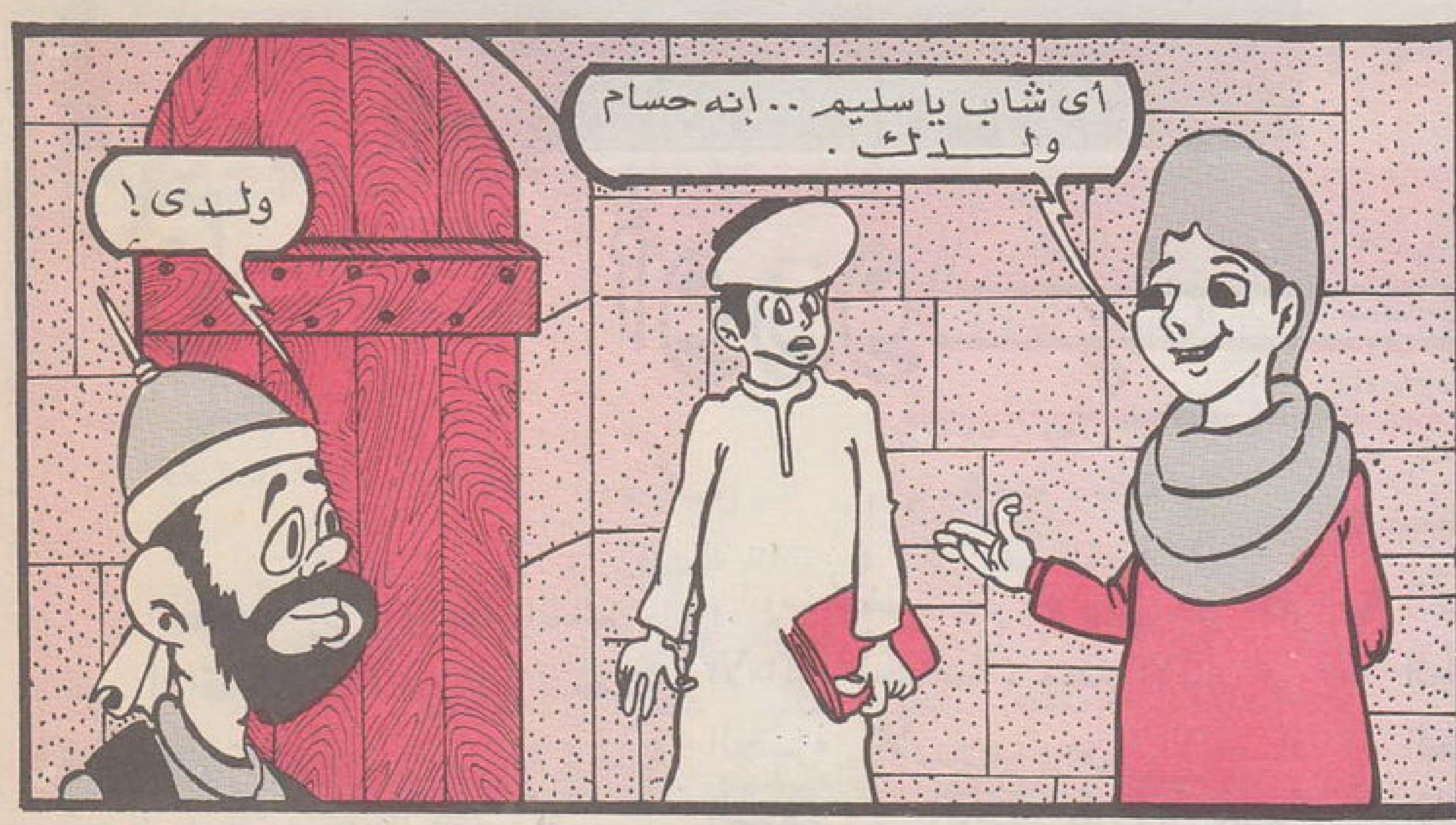

لم تخبرينى بعد .. أين مالى وكيف أنفقته
ألم ترَ ولدك فى المسجد


لا تخرجى عن موضوع الحديث أنا أعلم أنه ليس لديناولد. وإلا كنت قد أخبرتنى فور وصولى .. أين مالى ؟




تفضل .. إن الطعام مُعَدّ .. هاهو مالك يا سليم


مالى ؟! أتستهزئين بى! .. سأشهد عليك هذا الشاب


أى شاب يا سليم .. إنه حسام ولدك .
ولدى!


نعم هو ولدك حسام ... وقد أنفقت على تعليمه كل ماتركت من مال


والله إنك لأم عظيمة وزوجة فاضلة . ان هذا الشاب بحكمته وعلمه وحب الناس له لخير استثمار لمالى .. جزاك الله كل خير
تمت

صندوق الدنيا



9

أوروبا

إذا نظرتَ إلى خريطة العالَم ، تجد أن قارةَ أوروبا هى فى الحقيقة شبهُ جزيرةٍ كبيرةٍ تبرزُ من قارةِ آسيا فى اتجاه الغرب لُتطلَّ على المحيط الأطلنطى . وكثيرا ما تسمى قارةُ أوروبا شبهَ جزيرةِ أشباهِ الجُزُر ، ويرجع ذلك لكثرة أشباهِ الجُزر فيها . فالنرويج والسويد والدنمارك وأسبانيا والبرتغال وإيطاليا واليونان تقع فى أشباه جزر أوروبية .

ورغم أن أوربا تشغل ٨/٠٣ من مساحة اليابسة فإن ٨/١ سكان العالم يعيشون بها . وهى ثانى أصغر قارة بعد أستراليا .

وأعلى نقطةٍ فى أوروبا هى جبل البروس بجبال القوقاز .

ومنخفض بحر قزوين هو أكثر الأماكن انخفاضًا ، ويقع الاثنان فى الجزء الأوروبى من الاتحاد السوفيتى ، وتوجد بأوروبا أصغرُ دول العالم على الاطلاق وهى دولةُ الفاتيكان ، ومن دول أوروبا الصغيرة أيضا لوكسمبرج ولختنشتاين وأندروا وسان مارينو وموناكو .

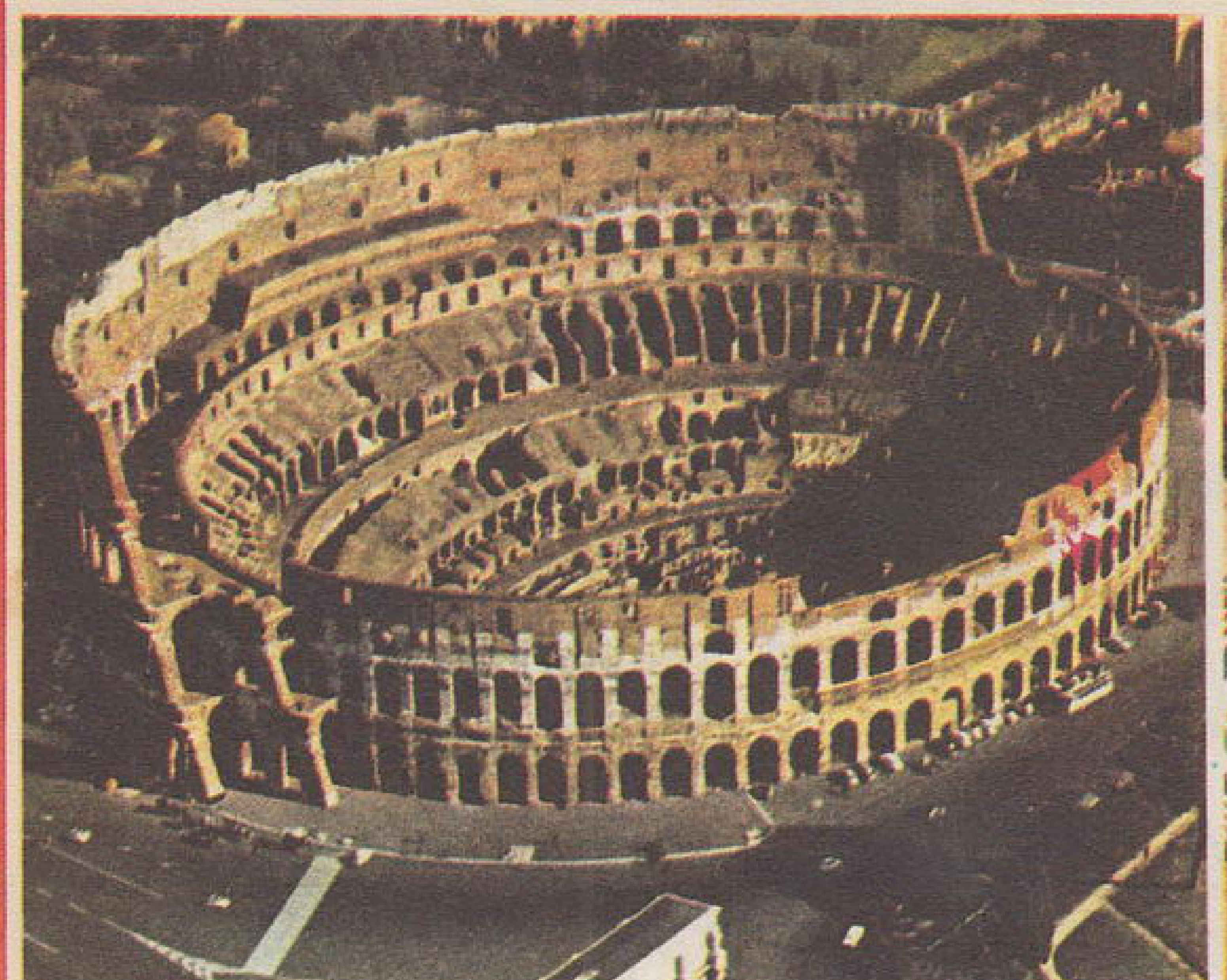
ومن أشهر جبال أوروبا جبال الألب التى تنبع منها أشهر أنهار أوروبا ، مثل نهر الراين والدنواب والبو والرن .

السياحة فى اوروبا

من أهم ملامح قارة أوروبا اجتذابُها للسياح صيفاً وشتاءً ، ففى الشتاء يستمتع السياح بالتزحلق على الجليدِ على جبالِها الشهيرة . وفى الصيفِ يستمتعون بسواحل الريفييرا الايطالية والفرنسية . . ويزور السياحُ إيطاليا لمشاهدة روائع الفن فيها . . وتجتذبُ اسبانيا النّاس للاستمتاع بشواطئها ، ومشاهدةِ رياضة مصارعة الثيران ، ورقصة الفلامنجو الاسبانية الشهيرة .

الشعوب الأوروبية

ينتمى معظم سكان قارة أوروبا إلى الجنس القوقازى . . وهم منقسمون الى : ١) النورديون فى الشمال، ٢) الالبينيون فى الوسط ، ٣) شعوب البحر المتوسط فى الجنوب .







اللغات الاوروبية

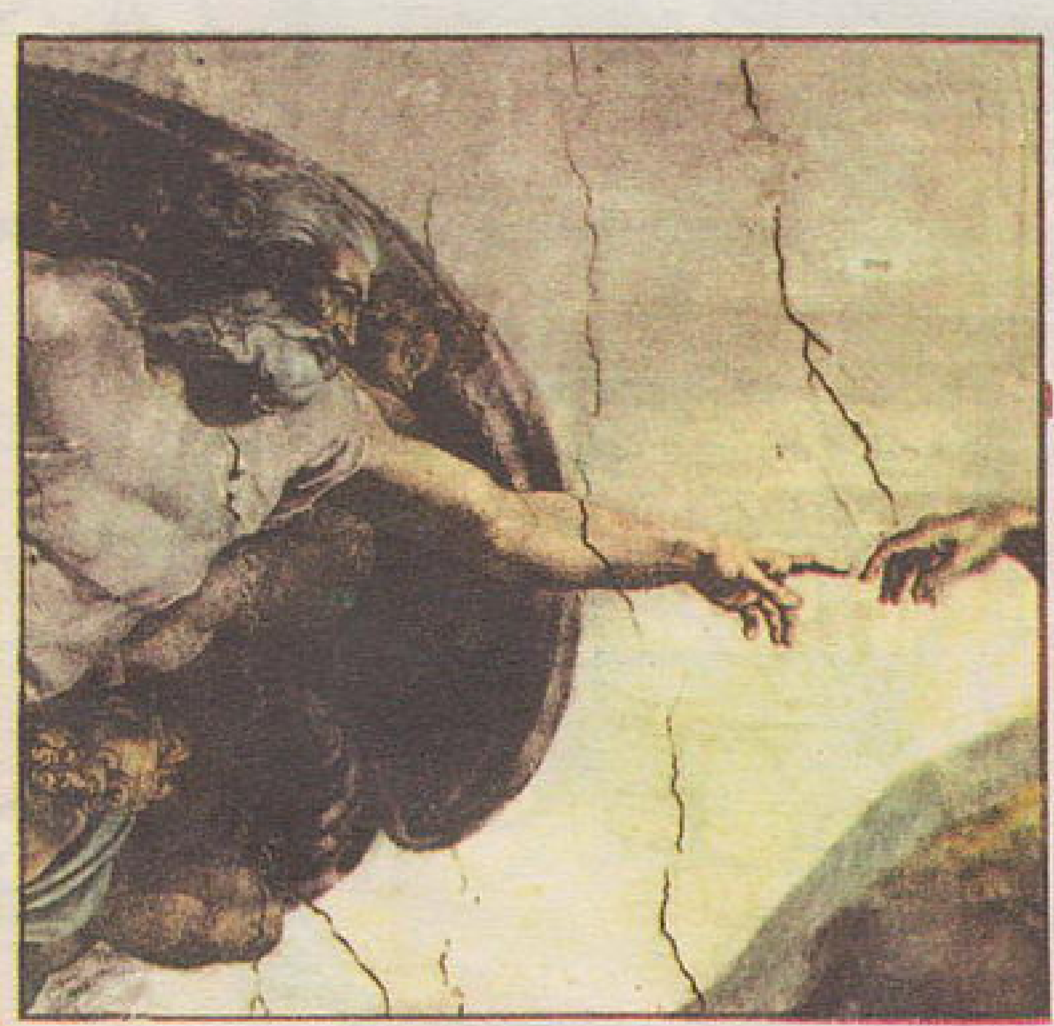
يستخدم الاوروبيون ثلاثين لغة رئيسية تنحدر منها لهجات عديدة . . ومن الطريف أننا نجد أن هناك دولا أوروبية تستخدم أكثر من لغة . . ففى بلجيكا يتحدث السكان اللغة الفلمنكية فى الشمال ، والفرنسية فى الجنوب وذلك إلى جانب اللغة الالمانية . . وفى سويسرا يستخدم ٧٢٪ من السكان اللهجات الالمانية ، و ٢٠٪ الفرنسية ومعظمهم فى الجنوب الغربى ، والبقية تتكلم الايطالية وهذه اللغات الثلاث تمثل اللغات الرسمية للدولة .

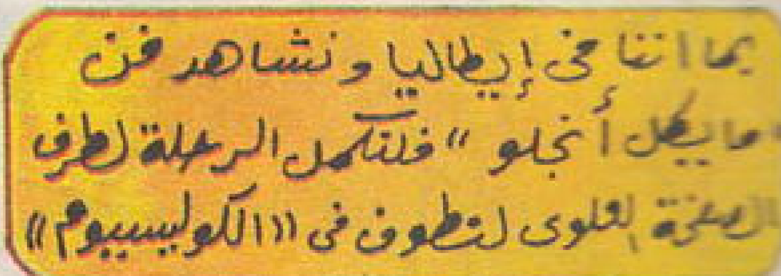
الفنون فى أوروبا

كان للحضارتين الرومانية والاغريقية أبلغ الاثر فى تقدم الفنون فى قارة أوروبا . وما زالت أوروبا تعتز بأسماء بعض فنانى عصر النهضة الأوروبية والحديثة من أمثال : مايكل انجلو وليوناردو دافنشى وجويا .

الدول الأوروبية

١ - الاتحاد السوفيتى (الجزء الاوروبى)
٢ - اسبانيا
٣ - ألبانيا
٤ - ألمانيا الاتحادية
٥ - ألمانيا الديمقراطية
٦ - أندورا
٧ - أيرلندا
٨ - أيسلندا
٩ - ايطاليا
١٠ - البرتغال
١١ - بلجيكا
١٢ - بلغاريا
١٣ - بولندا
١٤ - تشيكوسلوفاكيا
١٥ - الدنمارك
١٦ - رومانيا
١٧ - سان مارينو
١٨ - السويد
١٩ - سويسرا
٢٠ - الفاتيكان
٢١ - فرنسا
٢٢ - فنلندا
٢٣ - قبرص
٢٤ - لوكسمبرج
٢٥ - لختنشتاين
٢٦ - مالطة
٢٧ - المجر
٢٨ - المملكة المتحدة
٢٩ - موناكو
٣٠ - النرويج
٣١ - النمسا
٣٢ - هولندا
٣٣ - يوغوسلافيا
٣٤ - اليونان

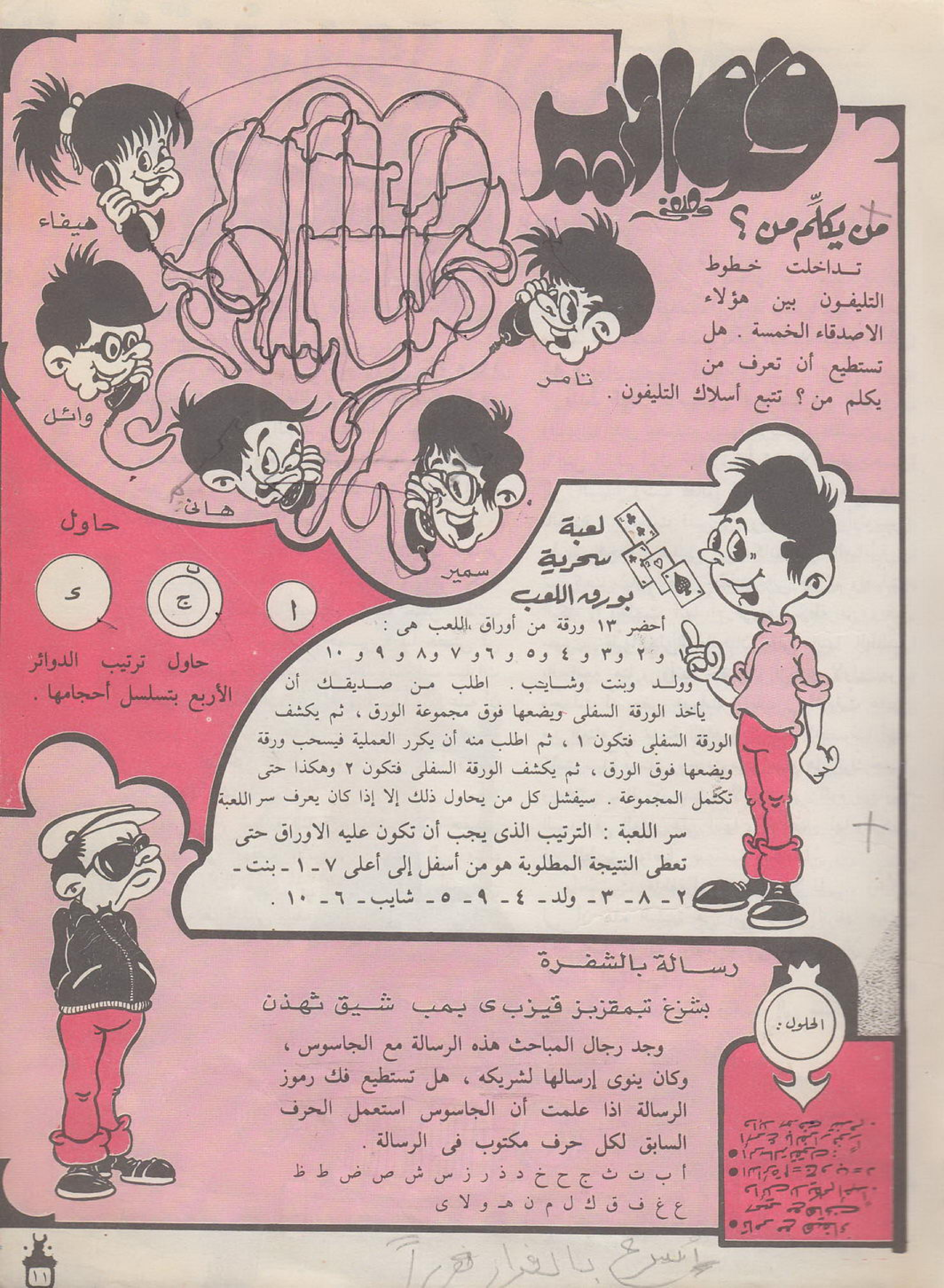









صندوق الضحك
ماذا تريدين هدية في عيد الأم حتى أعرف المبلغ الذى سأطلبه منك .
ماما تحبنا كثيرًا - نشترى لها هدية شيكولاته حتى تعطيها لنا .
وجدت أن أحسن هدية لك فى عيد الأم أن أجعلك تستريحين من شقاوتى
لم أجد هدية أكبر من ذلك أحضرها لك فى عيد الأم !!



من يكلم من ؟

تداخلت خطوط التليفون بين هؤلاء الاصدقاء الخمسة . هل تستطيع أن تعرف من يكلم من ؟ تتبع أسلاك التليفون .

حاول

حاول ترتيب الدوائر الأربع بتسلسل أحجامها .

لعبة سحرية بورق اللعب

أحضر ١٣ ورقة من أوراق اللعب هى : ١ و ٢ و٣ و ٤ و٥ و ٦ و ٧ و٨ و ٩ و ١٠ وولد وبنت وشايب . اطلب من صديقك أن يأخذ الورقة السفلى ويضعها فوق مجموعة الورق ، ثم يكشف الورقة السفلى فتكون ١ ، ثم اطلب منه أن يكرر العملية فيسحب ورقة ويضعها فوق الورق ، ثم يكشف الورقة السفلى فتكون ٢ وهكذا حتى تكتمل المجموعة . سيفشل كل من يحاول ذلك إلا إذا كان يعرف سر اللعبة

سر اللعبة : الترتيب الذى يجب أن تكون عليه الاوراق حتى تعطى النتيجة المطلوبة هو من أسفل إلى أعلى ٧ ـ ١ ـ بنت ـ ٢ ـ ٨ ـ ٣ ـ ولد ـ ٤ ـ ٩ ـ ٥ ـ شايب ـ ٦ ـ ١٠ .

رسالة بالشفرة

بشزغ تيمقزبز قيزب ى يمب شيق ثهذن

وجد رجال المباحث هذه الرسالة مع الجاسوس ، وكان ينوى إرسالها لشريكه ، هل تستطيع فك رموز الرسالة اذا علمت أن الجاسوس استعمل الحرف السابق لكل حرف مكتوب فى الرسالة .

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك ل م ن هـ و لا ى



انقذنى فعل الخير

بقلم: عمر عسل

إن من يفعلُ الخيرَ يكافئهُ الله يومَ القيامةِ ، وقد يعجّلُ له هذه المكافأة فى الحياةِ الدنيا فيمنحُه خيرًا أو يمنعُ عنه شَراً .

وهذه الحادثةُ التى حدثتْ لى فى سنة ١٩٤٨ تثبتُ ذلك فقد كنتُ طالباً فى الجامعةِ المصريةِ فى السنة النهائيةِ ، وانتهتْ امتحاناتُ نهايةِ العام ، وجمعتُ حاجاتى من مسكنى المتواضعِ بالجيزة ، حتى أقومَ بالسفرِ إلى بلدتى بالزقازيق لأقضى إجازةَ الصيفِ ، وأنتظرَ النتيجةَ .

وكنتُ قد اتفقتُ مع بعض الزملاء أن نستأجرَ سيارة أجرة لتحملَنا إلى الزقازيق ، وأن يكون التجمعُ يوَم الخميسِ بمنزلِ زميلِنا حسن الطالب بكلية الحقوق . وسدَّدتُ خمسين قرشاً حصتى فى أجرةِ السيارة واتفق حسنٌ مع أحدِ أصحابِ سيارات الأجرة ، وأعطاه جزءاً من أجرة السيارة ونبَّه عليه أن يحضرَ لأخذِنا من منزل حسنٍ فى تمام الساعة التاسعةِ صباحاً وكنا أربعة زملاء من قريةٍ واحدةٍ بمحافظة الشرقية .

وفى تمام الساعةِ الثانيةِ صباحاً حملتُ حقيبتى متوجهاً إلى موقف الأتوبيس لأذهب إلى منزل حسن ، وأثناءَ سَيْرى فى الطريق ، وقبلَ أن أصلَ إلى المحطةِ قابلتْنى سيدةٌ ريفيةٌ تحملُ قُفَّةً كبيرةً فوق رأسِها وأخذتْ تبكى . فسألتُها عن سببِ بكائِها وهدأتُ خاطرها فقدمتْ لى ورقةً مكتوباً فيها « أحمد محمد عبد الباسط طالب بكلية الاداب عطفة حسّان شارع مراد بالسيدة زينيب » .

فقلتُ لها : يا سيدتى أنتِ هنا فى الجيزة ، والعنوانُ الذى تحملِينه بالسيدةِ زينب . فقالت لى : يا ابنى أنا لم أنزل القاهرة قطُّ قبلَ الآنَ وقد ذهبتُ إلى السيدة زينبِ فقالوا لى إن شارع مراد هذا بالجيزة ، وحملتُ قفَّتى ، وركبتُ سيارة أوتوبيس بطريقِ الخطأ أوصلتْنى إلى مكانٍ اسمهُ العباسيةُ . ثم ركبتُ سيارةً أخرى حملتْنى الى هنا ثم واصلْت البكاءَ . وعلمتُ أنها أم قرويةٌ بسيطة من ريفِ مصر ، قلبُها ملىءٌ بالحنانِ على ابنها الطالبِ بالجامعة هنا ، وأنها حضرتْ لزيارته لأولِ مرةٍ وحملتْ له بعضَ خيراتِ الريفِ . وأشفقتُ عليها من العَناءِ فى مدينةِ القاهرةِ الواسعة وخصوصا أنها كانت سيدةً مُسنةَ . وحِرتُ ماذا أصنع هل أتركُ حسناً وزملائى يسافرون بسيارة الأجرة حتى أقومَ بمعاونة السيدة فى العثور على ابنها ، أم أعتذرُ لها وأتركُها فى الطريقِ تواصلُ ضياعَها وبكاءَها . .

وأحسستُ بعاطفةٍ أمومةٍ بالغةٍ تملأ قلبى ، وخُيِّلَ لى أن هذه السيدة هى أمِّى فكيف أتركها هكذا وخصوصا أنه لم يُحضرها إلى القاهرة إلا حنانُ الأمومة المقدَّس .

فاستأذنتُ منها قليلاً وذهبتُ إلى مسكنى حيث



قائلاً : ... طريقِ الوصول . وشحر... ...ت ووجدت السيدة متعَبةً جدا ، وتكاد تنهارُ فناديتُ على سيارةِ أجرةٍ وأركبتُها هى وقفتَها وركبت أنا بجوار السائِق وأخذتُ أشرح للسائق الطريق .

وأخيرا وصلنا إلى شارع مراد فى أطرافِ حي السيدة زينب ، وكانت سعادتى بالغةً حين وقفت السيارةُ أمام حارةٍ صغيرةٍ ، ونزلتُ فيها لأسألَ أحد المارة عن عطفة حسان فاذا بى أجدُ لافتةً قد كتبتُ على هذه الحارة « عطفة حسان » . ودفعتُ للسائق أجرتَه من جيبى الخاص ونزلتُ أنا والسيدة ودخلنا فى عطفة حسان واهتدينا إلى المنزل وإلى مسكن الطالب أحمد محمد عبد الباسط .

وقابلتْ الأمُ ابنَها والدموعُ تنهمرُ من عينيها وأخذتْ تحتضُنه وأنا سعيد بهذا النجاح . وكان طالباً رقيقاً مهذَّباً فشكرنى شكراً زائدا لاهتمامى بوالدته ، ودعانى الى تناول الغذاء مما أحضرته والدته ، ولكنى اعتذرتُ وكانت الساعة قد بلغت الثانية عشَرة ظهرا . واحتضنتنى هذه السيدةُ الطيبة معبِّرةً عن شكرها وأنا أغادُر مسكَن ابنها مودِّعاً .

وأسرعت إلى منزل زميلى حسن فلم أجد أحداً وقال لى البوابُ إنه استقل سيارة أجرةٍ مع زملائه

...مى واطمأننتُ ...هم قصة تخلّفِى عنهم . فقالوا ...الحادث مُروعاً ولا شكَّ أن الله قد أنجاك منه لطيبتك وحبِّك لفعلِ الخير ، وقالوا إننا سنتعلمُ من حكايتك أن من يفعلُ الخير لابد أن يكافئَه الله خيًرا ، إن عاجلاً أو آجلاً .



بقلم : عمر عسل

فعلُ الخيرَ يكافئهُ الله يومَ القيامةِ ، وقد
فمنحُه خيرًا

رأسِها وأخذتْ تبكى . فسألتُها عن سببِ بكائِها وهدأْتُ خاطرها فقدمتْ لى ورقةً مكتوباً فيها « أحمد محمد عبد الباسط طالب بكلية الاداب عطفة ...ى)

بقلم
« عمر عسل »

صديقى العزيز ، هل تعلمُ أن الغربَ لم يأخذْ عن مصَر الفرعونية حضارتَها فى المعمار وحضارتَها فى الزراعة والطبِّ وفنونِ الحربِ فَحَسْب ، بل أخذ أيضا بعضَ الكلماتِ عن اللغة الهيروغليفية القديمة ، وإليك بعضَ الأمثلة من الكلمات الانجليزية ، وما يقابلها من اللغة الفرعونية القديمة بنفس المعنى ومن ذلك يتضح أن اللفظ تقريبا متشابه : ـ

Yauth (يُ...) تعنى « شاب » وفى الفرعونية القديمة (يوت) بنفس المعنى

write (رايت) تعنى « يكتب » وفى الفرعونية القديمة (رويت) بنفس المعنى

Suit (سوت) تعنى « تناسب » وفى الفرعونية القديمة (سوتا)بنفس المعنى

Ray (راى) تعنى « شعاع » وفى الفرعونية القديمة (را) بنفس المعنى

Nature (ناتشر) تعنى « طبيعة » وفى الفرعونية القديمة (ناطر) بنفس المعنى

وهكذا هناك كلمات عديدة أخرى أخذت من اللغة الفرعونية ، وأدخلت على اللغة الانجليزية تستعمل بها للآن رغم انتهاء استعمالها فى مصر .

آثار الأقدام

لغة الإنجليزية



من عجائب الأرقام



من عجائب الأرقام أن الرقم ١٢٣٤٥٦٧٩ له عجائب مع الرقم ٩

فإذا ضربناه فى ٩ × ١ كان الناتج ١١١ ١١١ ١١١

واذا ضربناه فى ٩ × ٢ كان الناتج ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢

وكذلك فى باقى الأرقام الى ٩ × ٩ فيكون الناتج ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩

ومن عجائب الأرقام ١ ، ٢ ، ٣ ،

أن : ١ × ٢ × ٣ = ٦

، ١ + ٢ + ٣ = ٦

كان البدوُ فى الأزمانِ القديمةِ يعرفون الشخصَ الذى مرَّ على الحىِّ بآثارِ أقدامِه ، أو آثار أقدام الحيوانات التى معه .

وأنت تستطيعُ أن تقضىَ وقتاً ممتعاً وجميلاً ، فى « قَص الأثر » أى تتبعُ آثارِ أقدامِ الحيواناتِ والطيورِ فى الحقولِ والغاباتِ . وآثارُ الأقدامِ تنطبعُ على الأرضِ الرخوةِ أو الرمال . .

وبالرغم من وجودِ آلافِ الأنواعِ من الحيوانات والطيورِ ، فإن من حسنِ الحظ ، أنها جميعاً تنقسمُ إلى مجموعاتٍ ذات صفاتٍ مشتركةٍ قليلةٍ جدا :

١ ـ ذواتِ الحوافرِ : مثل الحصان والحمار .

٢ ـ ذواتِ الأظلافِ : مثل البقرة والعنزة والخروف .

٣ ـ ذوات الأقدام ذات الوسادة : مثل الأرنب .

٤ ـ ذوات الأقدام العارية : مثل الفأر والثعلب .

٥ ـ ذوات الأقدام التى بها شعر : مثل الكلب والقط .

٦ ـ الطيور .

وسوف تعرفُ الطائر الجريحَ لأنه يقفزُ على رجلٍ واحدةٍ .

والحيوانُ المريضُ ، يضغط على رجلهِ المريضة ضغطاً أقلَّ من الأرجل الثلاثة الأخرى .

والآن . . عليك أن تخرجَ لتستعملَ ذكاءَك . . هَياً يا قَصَّاص الأثرِ . . هيا . .

سؤال وجواب

.. متى أنشئت أول منارة؟

أُنشئت أولُ منارةٍ حوالى ٢٨٠ قبل الميلادِ فى شبهِ جزيرةِ فاروس ، بالقربِ من الاسكندرية ، وشيَّدها بطليموس فيلادلفيوس من الرخام الأبيض ، وكان ارتفاعُها حوالى ٥٩ مترا ، ومساحتُها تسعةَ أمتارٍ مربعة ، وفى قمتها شعلةُ تضىء ليلاً ونهاراً بواسطة حرقِ الأخشاب .

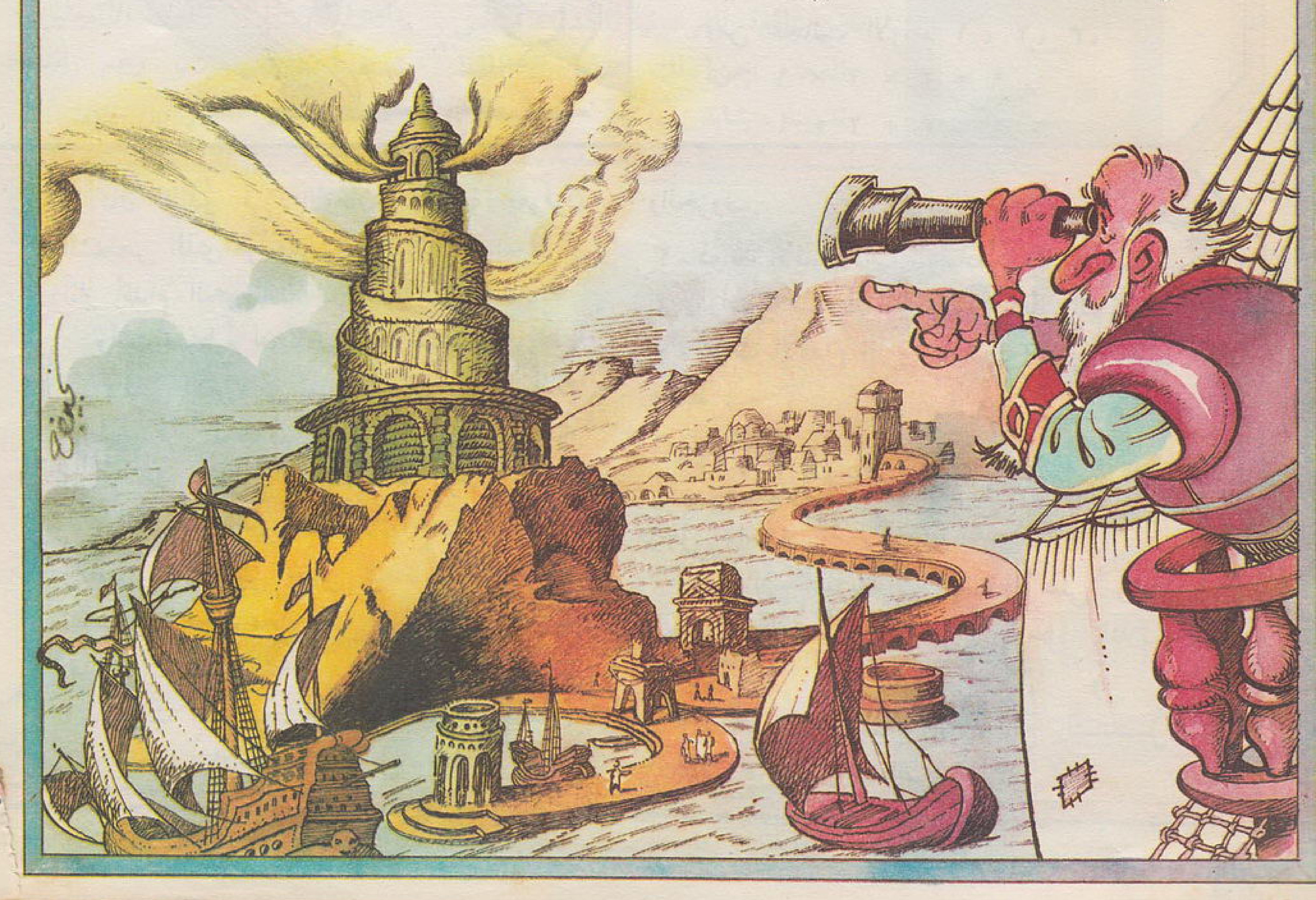
وقبلَ إنشاءِ هذه المنارة كان البحَّارةُ يسترشدون بنيرانِ البراكين لمعرفةِ اتجاهاتِهم .

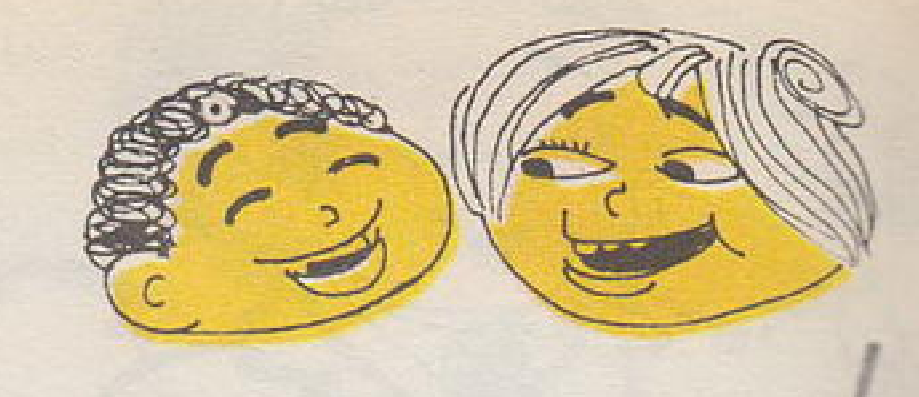
وكانت هذه المنارة تعتبر إحدى عجائب الدنيا السبعِ ، وقد تحطَّمت تدريجياً بفعلِ البحرِ والزلازلِ ، وظلَّت أطلالُها باقيةً حتى نهايةِ القرن ١٣ .

وفى القرنِ ١٦ بدأ انتشارُ المناراتِ حولَ شواطىء أوروبا ، وأولُ منارةٍ أمريكيةٍ أُنشئت سنةَ ١٧١٦ .

وأولُ منارةٍ فى انجلترا بناها الرومانُ فى دوفر سنة ٤٣ . وظلت المناراتُ تُبنى بنفس طريقة منارة الاسكندرية حتى القرن ١٢ حين بدأوا يستخدمون الشموعَ ومصابيحَ الزيتِ بدلاً من إشعالِ النارِ .

وفى سنة ١٨٦٢ بدأت المناراتُ تضاءُ بالكهرباء فى بريطانيا ، ويحاولُ العلماءُ فى العصرِ الحديث بحثَ إمكان استخدامِ الطاقةِ الشمسيةِ فى إضاءةِ المنارات .





أكبر هدية

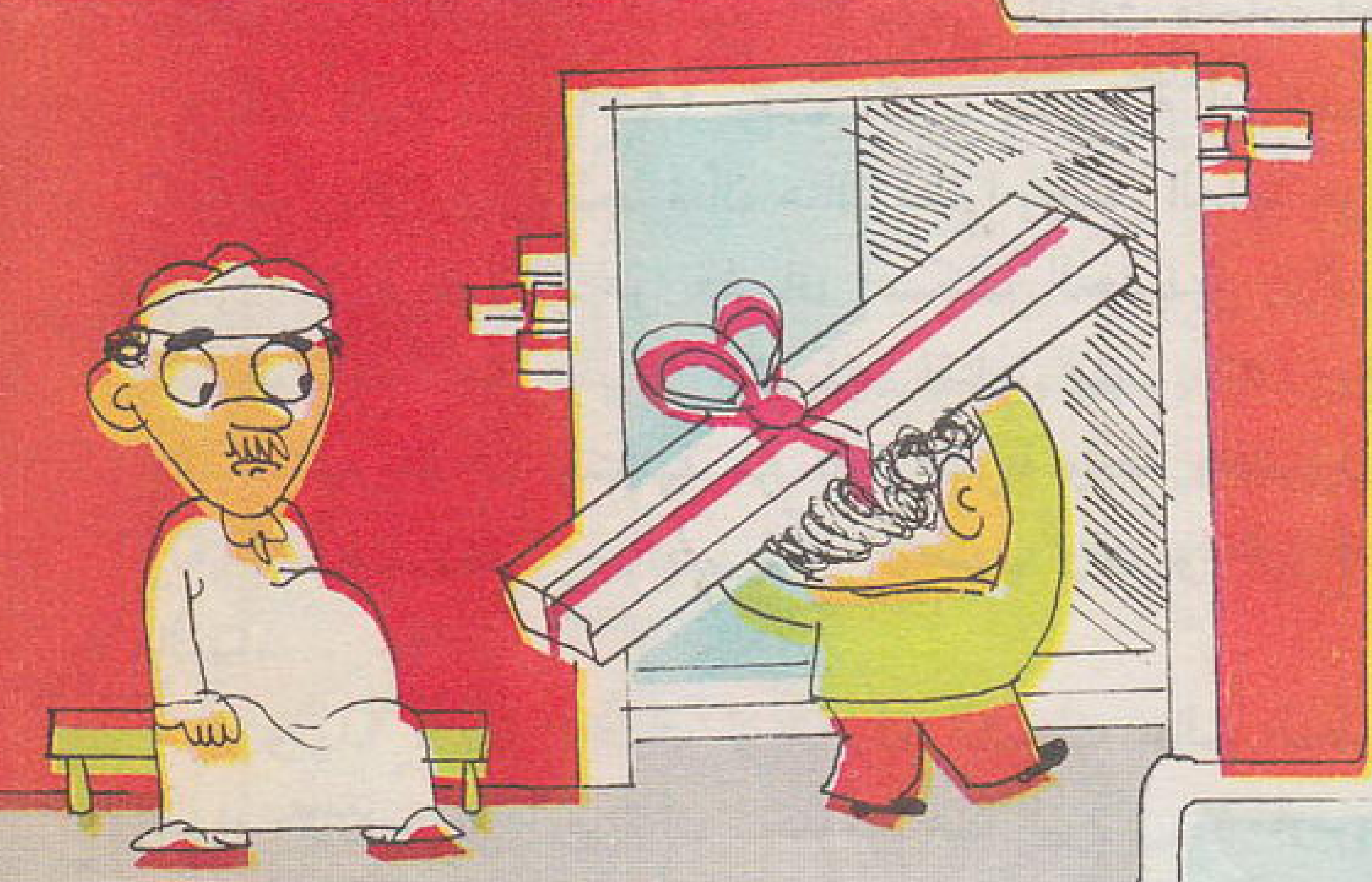
شوقي حسن



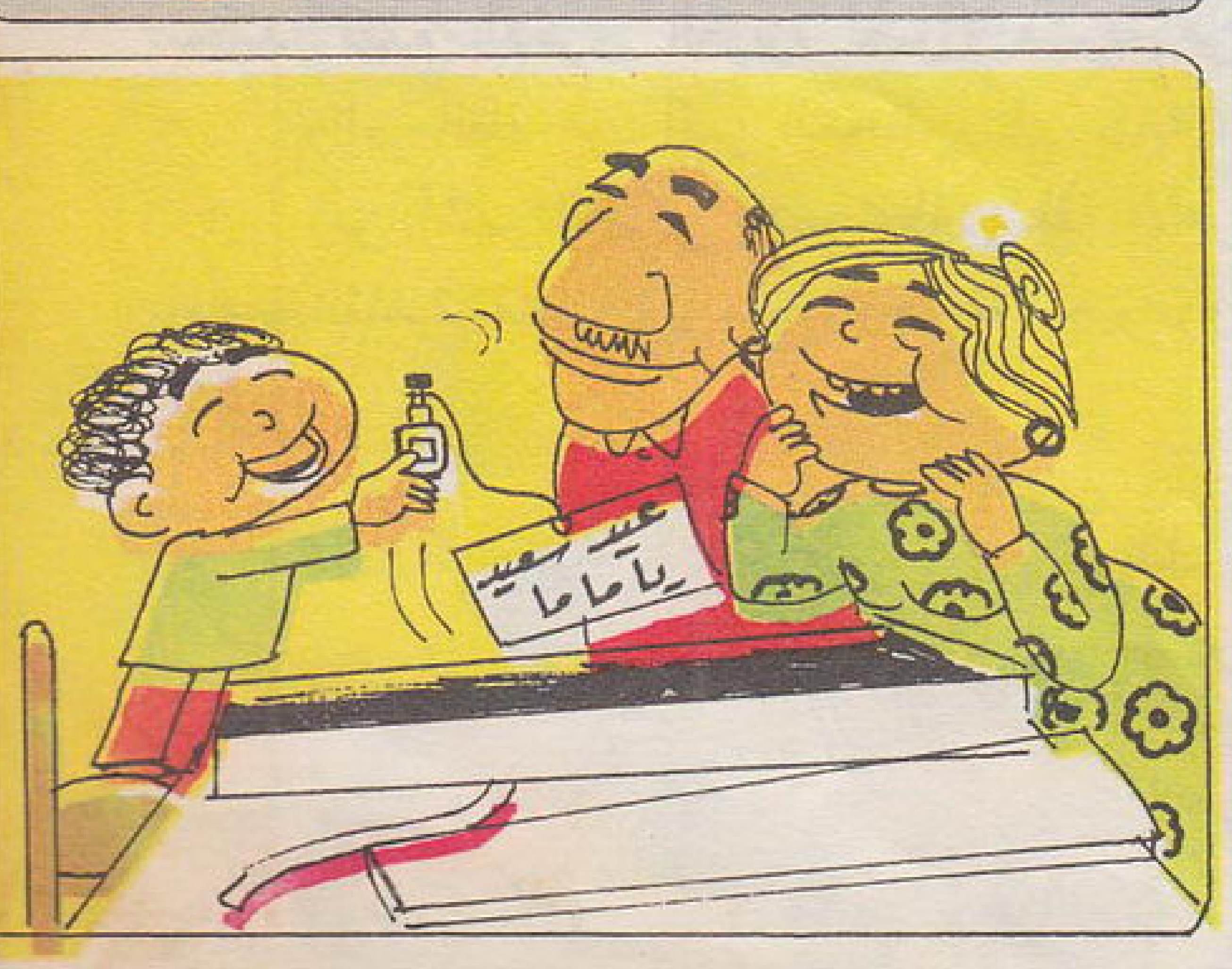














عندنا رحلة إلى صعيد مصر

ملحق
فى ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

إشراف :
السيدة / نازلى محمود موسى

محافظة الجيزة

جنوب القاهرة تقع محافظة الجيزة والتى اتخذت من يوم ٣١ مارس عيدا قوميا لها ونسأل لماذا يوم ٣١ مارس بالذات فأجاب أحد الاصدقاء انه فى ذلك اليوم سنة ١٩١٩ وقت الثورة المصرية أن علم أبناء قرية نزلة الشوبك وباقى قرى الجيزة أن هناك قطارا يحمل العديد من جنود الاحتلال سيمر أمام قريتهم فنزعوا قضبان السكك الحديدية ونزل جنود الاحتلال واشتبكوا مع أهالى نزلة الشوبك فقتلوا منهم ٥٦ جنديا واضطروهم للأنسحاب بعد أن استشهد من أبناء القرية واحد وعشرون من خير شباب نزلة الشوبك دفعوا حياتهم فداء لوطنهم وضربوا أروع الأمثال للبطولة والفداء .

وبهذا النصر دخلت قرية نزلة الشوبك عالم الخلود كإحدى مدن الفداء وكان حريا بالجيزة أن تتخذ من هذا اليوم (٣١ مارس) عيدا قوميا لها تخليدا لهذه الذكرى العزيزة لصورة مشرفة من صور كفاح شعبنا .

والمحافظة من أكبر المحافظات سكانا بعد القاهرة والجيزة .

ومن أشهر الأماكن بالمحافظة منطقة الأهرامات وأبو الهول وكذلك جامعة القاهرة ومنطقة آثار سقارة وحديقة الحيوان والمتحف الزراعى وكوبرى أكتوبر .

إعداد
أحمد عبد الله رفاعى